***Завдання для дистанційного навчання з 22.03 – 26.03. 2021р. з української мови та літератури.***

**5 клас.**

 **Українська мова.**

**Тема. Рід іменників.**

****

Завдання 1.

Випишіть іменники, розподіливши їх за родами. Позначте закінчення.

Весна, козеня, сонце, дощик, струмок, ластівка, теля, вікно, їжак, природа, хлоп'ятко, фіалка, джміль, дівчинка.

Чол. рід:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Жін. рід. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Середн. рід: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Завдання 2.

До поданих іменників жіночого роду доберіть і запишіть іменники чоловічого роду за зразком.

Зразок: художниця – художник.

співачка —\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

письменниця —\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

танцівниця —\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

спортсменка —\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

працівниця —\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Завдання 3.

Доберіть до кожної групи по п’ять іменників. Визначте їх рід.

Тварини: кабан (ч.р.),\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рослини: калина (ж.р.). \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Українська література 5клас**

 ***Тема: Читання творів про Т.Г.Шевченка***

 ***Тарас у наймах.***

Після смерті батька Тарас прийшов до учителя-дяка. Сказав йому:

— Все робитиму для вас: воду носитиму, дрова колотиму, в школі прибиратиму, тільки дозвольте жити в школі і вчитись.

Дуже Тарас вчитись хотів.

Дяк погодився. Ще б пак — даровий наймит! Та більше він знущався з Тараса, ніж учив його.

Завжди голодний, обідраний був Тарас, а п'яний дяк не шкодував для школярів ляпасів та березової каші — цебто бив усіх березовими різками.

Втік від нього Тарас. Він чув, що в сусідньому селі дяк дуже письменний і до того ж маляр. «Може, вивчить мене!»— подумав Тарас і пішов до нього.

Та новий вчитель наказав зразу Тарасові воду носити з річки аж на гору, де його хата стояла, потім фарбу примусив розтирати, а вчити й не збирався.

Пішов від нього Тарас до третього дяка, теж маляра.

— Вивчіть мене малювати! — попросив хлопець...— Усе вам робитиму, що накажете.

Але той тільки глянув на Тараса і мовив:

— Нічого з тебе не вийде. Ні швець, ні кравець, ні на дуду грець.

Повернувся сумний Тарас у своє село та й пішов у найми.

Весь час мріяв Тарас вчитися малювати. Заробить якусь копійку, купить своїм бідним сестричкам, Яринці і сліпенькій Марійці, цукерку чи бубличок, а собі аркушик грубого сірого паперу. Сховається у бур'янах, малює і співає сумні пісні. Дуже хороший був голос у Тараса.

Через деякий час знову він пішов у інше село ще до одного вчителя, і той погодився взяти його в учні. Треба було тільки дозвіл від пана мати.

Та коли прийшов до панського управителя за дозволом, той залишив хлопця у пана «козачком» — прислужником.

 **Оксана Іваненко**

 **6 клас**

 **Українська мова.**

**Тема. Складання різних за метою висловлювання речень на задану тему.**

****

**Завдання 1.**

**Подані розповідні речення переробіть так, щоб вони були питальними, потім – спонукальними.**

Ми вивчаємо історію рідного краю. Наш клас відвідав краєзнавчий музей. Учні з цікавістю слухали розповідь екскурсовода.

**Завдання 2.**

Спишіть. Укінці речення поставте потрібний розділовий знак. Визначте вид речення за метою висловлювання.

Корінь життя( ) Де ж він росте( ) Де цвіте і коли( ) І чому( ) Він давав щастя тим, хто знаходив його( ) Яку велику надію давав цей корінь людям( ) Давайте ж і ми будемо прагнути

до своєї мрії, як і ті, хто шукає корінь.

**Завдання 3. Скласти і записати 6 речень різних за метою висловлювання.**

 **Українська література 6 клас**

**Читання і переказ творів:**

**Микола Колесников ДВІЧІ ПОЛИВАВ**

— Дерево — це краса! Це — чисте повітря! Це — життя! — пояснює вчителька.— І якщо кожен із вас посадить і виростить хоча б по деревцю, то незабаром наше місто стане квітучим садом... Завтра, діти, ми будемо садити дерева.

...Минуло літо, настала осінь. На уроці природознавства вчителька сказала:

— Діти, сьогодні ми з вами знову підемо садити дерева. І мені дуже хотілося б довідатись, як ростуть ваші деревця, що садили ми весною. Ну от ти, Васильку, розкажи. Росте твоє деревце?

— Росте! Я його двічі поливав.

— Коли?

— Уранці та ввечері щодня...— відповів Василько.

Вчителька похвалила його і запитала Михайлика:

— А як твоє деревце?

— Засохло,— опустивши додолу очі, відповів Михайлик.

— Ти що, не поливав його?

— Поливав!

— Скільки?

— Теж двічі!.. Один раз у квітні, як посадив, а другий раз, як ішов на канікули.

**Василь Сухомлинський**

**ВІДЛОМЛЕНА ГІЛКА**

Уздовж алеї парку біг хлопчик. Був ясний весняний день, на деревах співали пташки, серед квітів літали барвисті метелики. Хлопчикові було весело. Він біг, розмахуючи руками.

Уздовж алеї росли маленькі липки, їх недавно посадили. На гілочках зеленіли ніжні пахучі листочки. Хлопчик зривав їх і кидав собі під ноги. Потішався. От зупинився біля однієї липи.

Та не листочок відірвав, а цілу гілочку відчахнув. Гілочка впала додолу. Хлопчик на хвильку зупинився, глянув на тремтячі листочки. Глянув і на липку. З північного боку зяяла ранка...

Хлопчикові стало жалко липки, та жалість у його серці жила недовго. Бо надворі був такий радісний сонячний день... Хлопчик переступив гілочку й побіг далі. Минуло багато-багато літ.

Хлопчик виріс, став дорослий. І діти його повиростали.

Ось теплого весняного дня приходить він до того парку, де бігав колись малим пустотливим хлоп’ям. Уздовж алеї росли високі стрункі липи. Одна тільки була мовби з північного боку поранена.

У неї ніби руки не було. Замість гілки — глибокий шрам.

Дідусь зупинився. Упізнав липу. Це він давно колись відчахнув її гілочку. І ось тепер на високому стрункому дереві не було великої гілки.

Менше листя зеленого, менше цвіту липового, менше співу бджолиного — бо він зламав гілочку. Менше й радості в світі.

Дідусь зітхнув. Він стояв на алеї, дивився на рівну доріжку, по якій біг маленький хлопчик.

***Виразне читання вірша***



 **Українська мова.**

 **7 клас**

**Тема: Загальне поняття про речення. Види речень за метою висловлювання. Розділові знаки, інтонування речень.**

1. **Перегляд презентації** [**https://www.youtube.com/watch?v=KLChND8J2sg**](https://www.youtube.com/watch?v=KLChND8J2sg)
2. **Виконання завдань**
3. **Прочитати діалоги за особами, правильно інтонуючи кожну репліку. Вказати окличні речення.**

- Ти вже повчив уроки?

- Якщо йти до магазину, то ще ні, а якщо гуляти, то вже!

- Чому ти так пізно повернулася додому?

- Я була в Марійки – допомагала їй робити уроки.

- Та вона ж відмінниця!

Я допомагала Марійці робити мої уроки.

- Який твій найулюбленіший предмет?

- Телевізор!

**2) Записати речення, прочитати, правильно їх інтонуючи.**

1. Люби свій край! Як океан, глибока, твоя любов нехай не тоне в млі! (В. Сосюра.) Що для мене рідна мова? Весняний пташиний спів? Гомін тихої діброви? Чи віночок дивних слів? (С. Коваль.) Кажеш, наша мова не дається? Душу лиш відкрий! Сама віллється. (Д. Білоус.) Як не любить ту мову нашу? Мені вона найкраща в світі, гарніша, ніж весняні квіти… Не заміню тієї мови! Її ніколи не віддам в поталу недругам! Не дам над нею кпити і сміятись! (П. Вакуленко.)

2. Люби природу не для себе, люби для неї. (М. Рильський.) В лісі я збирав росу і додому вже несу на долонях і на скронях… Бачив хтось таку красу? (С. Довженко.) Ходім в поля! Ходім в луги й до лісу. Ходім завжди! Ходімо знов і знов. Лиш подивись під ноги, оглянися! Яке письмо в землі! Яке письмо! (Є. Гуцало.)

 **Українська література**

**7 клас**

**Тема: Василь Симоненко. Виразне читання його творів.**

**Грудочка землі**

Ще в дитинстві я ходив у трави,

В гомінливі трепетні ліси,

Де дуби мовчали величаво

У краплинках ранньої роси.

Бігла стежка в далеч і губилась,

А мені у безтурботні дні

Назавжди, навіки полюбились

Ніжні і замріяні пісні.

В них дзвеніло щастя непочате,

Радість невимовна і жива,

Коли їх виводили дівчата,

Як ішли у поле на жнива.

Ті пісні мене найперше вчили

Поважати труд людський і піт,

Шанувать Вітчизну мою милу,

Бо вона одна на цілий світ.

Бо вона одна за всіх нас дбає,

Нам дає і мрії, і слова,

Силою своєю напуває,

Ласкою своєю зігріва.

З нею я ділити завжди буду

Радощі, турботи і жалі,

Бо у мене стукотить у грудях

Грудочка любимої землі.

 \*\*\*\*

Я закоханий палко, без міри

У небачену вроду твою.

Все, що в серці натхненне і щире,

Я тобі віддаю.

Ти дала мені радісну вдачу,

Кров гарячу пустила до жил.

Я без тебе нічого не значу,

Ніби птиця без крил.

Кожну хвилю у кожну днину

Гріє душу твоє ім’я,

Ненаглядна, горда, єдина,

Україно моя.

 \*\*\*

**ЛИСТ**

Знов листа мені прислала мати,

Невеличкий лист — на кілька слів.

Пише рідна, що навколо хати

Наш садок вишневий забілів.

Наче вчора бігав я до школи

І садив ті вишеньки малі,

А тепер гудуть над ними бджоли

І поважні пустуни-джмелі.

Слів таких і треба небагато,

Та вони, як весняні пісні,

Принесли в гуртожиток в кімнату

Теплі-теплі спогади мені.

 **Українська мова.**

**8 клас**

**Тема: Види речень за метою висловлювання. Розділові знаки, інтонування речень.**

**1. Перегляд презентації https://www.youtube.com/watch?v=KLChND8J2sg**

**2. Виконання завдань**

**Завдання1.**

*Жарт. Прослухайте вірш і запам’ятайте які види речень у ньому зустрічаються.*

 *Чому Тимко подряпаний.*

--Чому це ти подряпаний?—

Юрко Тимка пита.

Тимко йому відказує:

--Та я ж купав кота.

--А я от не подряпаний,

Хоч не купав свого…

--Еге ж, ти не викручував

І не сушив його!

Григорій. Бойко

**Завдання2. Списати, визначити види речень за метою висловлювання.**

1.Яка ж ти гарна й пишна, земле наша!

2.Посадим, друзі, в школі сад!

3.Ти знаєш, як пахне любисток?

4.А у тім просторім світі добра научайтесь, рідної своєї мови й пісні не цурайтесь!

5.Як не любити мову нашу!

6.Хліб пахне солодко, як пахнуть меду соти.

7.Завжди пам’ятайте про батьків і допомагайте їм.

**Завдання3. Замініть питальні речення на спонукальні. Запишіть їх. Під­кресліть граматичну основу.**

1. Ти завдання виконав своєчасно?

 2. Чи допомагаєш ти дома рід­ним?

3. Чи розробив ти режим підготовки уроків?

**Завдання4. Прочитай виразно текст. Зверни увагу на розділові знаки в кінці речень.**

Щодня на прилавках книгарень, на бібліотечних полицях з’являються нові книжки для дітей. Що ж узяти почитати? Зазирнути в давнє минуле чи в майбутнє? Поринути в казковий світ? Спуститися на дно океану чи піднятися за хмари? Вирушити в мандри?

Читайте, друзі, збагачуйте свої знання!

 **Пригадай, якими бувають речення за метою висловлювання. Випиши речення зі звертанням, поясни розділові знаки.**

 **Українська література**

**8 клас**

**Тема: Читання творів М.Рильського.**

 **Шпаки**

 Знов прибули до нашої шпаківні

Її, мабуть, торішні хазяї

І зразу співи почали свої,

Насмішкуватим спрямуванням дивні.

Оригінальності від них не ждіть:

Шпаки — це імітатори веселі;

То іволга у лісні їх дзвенить,

То хлопчик, друзів кличучи, свистить,

То соловейко розсипав трелі,

То колесо немазане скрипить.

Такі ото сусіди наші втішні.

Шпак не від того, щоб, як спілі вишні,

Покуштувати, що воно на смак,-

Та садових повзучих розбишак,

Неситу гусінь, вишить так ретельно,

Що той грішок не майте за смертельний,

Шануйте друга... Де яс таки без хиб

Ви друга на землі найти могли б?

 \*\*\*

 **Мова**

Як парость виноградної лози,

Плекайте мову. Пильно й ненастанно

Політь бур'ян. Чистіша від сльози

Вона хай буде. Вірно і слухняно

Нехай вона щоразу служить вам,

Хоч і живе своїм живим життям.

Прислухайтесь, як океан співає —

Народ говорить. І любов, і гнів

У тому гомоні морськім. Немає

Мудріших, ніж народ, учителів;

У нього кожне слово — це перлина,

Це праця, це натхнення, це людина.

Не бійтесь заглядати у словник:

Це пишний яр, а не сумне провалля;

Збирайте, як розумний садівник,

Достиглий овоч у Грінченка й Даля,

Не майте гніву до моїх порад

І не лінуйтесь доглядать свій сад

 \*\*\*

**Синові**

 Ти був іще малий котигорошок,

Така собі одна із людських мошок,

Що виповзли на сонце, бо весна

Тепло лила із келиха без дна,

І щось собі блаженно лепетали,-

І от тебе розумники спитали

(Можливо, й сам слова сказав я ті):

Чим хочеш бути, хлопчику, в житті?

Серйозний, як усі котигорошки,

Ти на питання це подумав трошки

І відповів: людиною. Дитя!

Благословляючи твоє життя,

У трудну виряджаючи дорогу,

Яку пораду чи пересторогу

Я кращу дам, ніж дав собі ти сам?

Будь вірним слову, що усім словам

Із ним одним ніколи не зрівняться!

Хай веселять тебе любов і праця,

Хай дружби непогасної крило

Гірке від тебе відганяв зло,

І хай у час останній свій про сина

Спокійно я подумаю: людина!

**Українська мова 9 клас**

**Тема: Визначення числа, роду, відмінка прикметника за числом, родом, відмінком іменника.**

**Завдання 1.**

Утворити словосполучення прикметника з іменником. Визначити рід, число, відмінок прикметника.

Стежка у лісі –

Замети снігу –

Спів пташок –

Завдання 2.

Підкреслити прикметники. Визначити рід, число, відмінок прикметника.

Різдво неповторне, казкове свято, радісне та урочисте. Віддавна існують зимові традиції, що під час цих свят всі люди квапляться до батьківських родинних осель.

Завдання 3.

Удосконалити текст, щоб він став багатшим, виразнішим. Визначити рід, число, відмінок прикметників.

Одного\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ранку Івась вийшов на подвір’я. Під ногами рипів\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сніг. Птахи співали\_\_\_\_\_\_\_ пісні. Хлопчик повісив\_\_\_\_\_\_\_\_ годівничку. Насипав \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ крихт.

**Українська література 9 клас**

**Тема: Читання творів Григорія Сковороди**

БАЙКА "ВОРОН І ЧИЖ"

Неподалік від озера, з якого визирали жаби, сидів на гілці й виспівував Чиж. Поблизу нього крякав собі й Ворон, та, бачачи, що Чиж не полишає співати, сказав:

- Чого ще й ти сюди пнешся, жабо?

— А чому це ти мене звеш жабою? — спитав Чиж Ворона.

— Тому що ти так само зелений, як та жаба.

— Коли я жаба,— мовив на те Чиж,— тоді ти сам справжнісінький жабур, бо спів твій дуже схожий на жаб'ячий.

Сила: Серце і звичаї людські, а не зовнішні якості мають свідчити за те, хто ти є. Дерево по плодах пізнається.

Собака і вовк

У Тітира, пастуха, жили Левкон та Фірідам, два пси, у великій дружбі. Вони прославились і серед диких, і серед домашніх звірів. Вовк, від заздрості на їхню славу, вишукав хвилю і став набиватися до них у друзі.

— Прошу мене любити та жалувати, панове мої,— казав Вовк з удаваною чемністю.— Ви мене надзвичайно вщасливите, коли дозволите мені бути третім вашим товаришем. Вважатиму це собі за велику честь.

Потім понарозказував їм про славних і багатих предків своїх, про модні науки, в яких стараннями батьків був вихований.

— Коли ж,— додав Вовк,— родом та науками хвалитися серед розумних вважається за дурість, то маю кращі гідності, щоб ви мене оцінили і полюбили. Я на обох вас схожий, а голосом і волосом — на пана Фірідама… В одному лише не криюся, що маю хвіст лисячий, а погляд вовчий.

Левкон відповів, що хоч Тітир на них зовсім не схожий, однак є третім для них другом, що він без Фірідама ніякого діла не починає. Тоді Фірідам сказав таке:

— Голосом і волосом ти справді на нас схожий, але серце твоє далеко стоїть. Ми стережемо вівці, задоволені вовною і молоком, а ви з овець шкуру здираєте і їсте їх замість хліба. Найбільше ж не подобається нам дзеркало душі твоєї — хитрий погляд твій, що скоса на баранця позирає, який онде ходить неподалік.

Сила: І рід, і багатство, і чин, і споріднення, і тілесні принади, й науки не спроможні утвердити дружбу. Лише серця, думками єдині, й однакова чесність людяних душ, що у двох чи трьох тілах живуть,— ось де справжня любов і єдність…

БАЙКА "СОЛОВЕЙ, ЖАЙВОРОНОК ТА ДРІЗД"

Серед широкого степу стояв сад — оселя солов'їв та дроздів. Жайворонок, прилетівши до Солов'я, сказав йому:

— Добридень, пане співець.

— Вітаю й тебе, пане Соловей,— відповів йому співець.

— Пощо ж ти мене своїм ім'ям кличеш? — спитав Жайворонок.

— А чому ти мене звеш співаком?

Жайворонок. Я тебе недаремне назвав співаком: твоє ім'я у стародавніх греків було співак.

Соловей. А твоє ім'я у стародавніх римлян було alauda, тобто славій, бо laudo означає славлю.

Жайворонок. Коли так, я починаю тебе більше любити і прилетів просити твоєї дружби.

Соловей. О, простаче! Хіба можна випросити дружбу? Треба родитися для неї. Я часто співаю ось цю мою пісеньку, котру вивчив іще від батька мого: «Подібного до подібного веде бог».

Жайворонок. І мій батько цюю пісеньку співає. А я до тебе, як у іншому, так і в сьому подібний; ти співаєш пісню природі, усьому живому, а я славлю природу, і в сьому, власне, весь наш глузд.

Соловей. Гаразд, я з тобою потоваришую, якщо ти в саду житимеш.

Жайворонок. А я буду щирим твоїм прихильником, коли ти оселишся у степу.

Соловей. Ой ні, не тягни мене в степ: степ — се для мене смерть! Як ти в ньому живеш?

Жайворонок. Ой ні, не тягни ж мене в сад: сад — це моя смерть, як ти в ньому живеш?

— Годі вам, браття, дуріти,— промовив Дрізд, що сидів недалеко.— Бачу, ви народжені для дружби, але не тямите любові. Не шукай те, що тобі до вподоби, а те, що принесе користь твоєму другові, тоді і я ладен бути третім вашим другом.

Потім, кожен по-своєму заспівавши, затвердили вічну дружбу.

Сила: Сими трьома птахами визначається добра дружба. Дружбу годі випросити, купити чи силою вирвати. Ми любимо тих, кого любити нам природою дано,— се так само, як споживаєм те, що природі дано... І як не можна коня з ведмедем, а собаку з вовком впрягти у віз, так годі сподіватися, щоб не відірвалося старе сукно, пришите до нового, і гнила дошка, приклеєна до свіжої. Така ж незгода є між двома людьми різної вдачі, а найбільша неспорідненість між добрим і злим серцем. Жайворонок з дроздом і соловейком можуть приятелювати, але з яструбом чи нетопиром — ніколи. Одне лише неможливе для жайворонка — жити в саду, так само як соловейкові жити в степу. Се у греків звалося Антипатія. А в усьому іншому між ними однакова вдача — Симпатія.

Не слід приневолювати друга до того, що тебе звеселяє, а його мучить. Багато хто згаданій приказці перечить: треба, мовляв, і ворогів любити. Безперечно, але дружба така само, як і милостиня; багато ступенів оточують центр престолу її. Усім добродійником бути можеш, але не повірником. Інакше благодіємо ми до домашніх та родичів, інакше — до гостей і сто-ронніх...

Щасливий той, хто хоча б тінь доброї дружби зумів здобути. Нічого немає дорожчого, солодшого і кориснішого за дружбу. В Росії добре про се кажуть: «В поле пшеница годом родится, а добрьій человек всегда пригодится». «Де був?» — «У друга».— «Що пив?» — «Воду, краще ворожого меду». Є й на Вкраїні приказка: «Не май сто рублів, а май одного друга». Але не гідний дружньої любові той, хто підносить щось вище за дружбу і не кладе її за наріжний каміньі пристановище всіх своїх справ і бажань. Соловей ім'я своє преславне віддає добровільно другові. Солодка вода з товаришем — славна з ним і безособність. Катон сказав: «Пропав той день, що минув без користі». Але Траян (чи, може, Тіт) іще ясніше: «О друзі! Згинув день мій — я нікому не приніс користі!»

Будь-якій владі, званню, чинові, стану, ремеслу, наукам початок і кінець — дружба, основа, спілка і вінець суспільству. Вона сотворила небо і землю, зберігаючи світ світів у красі, порядку і в злагоді...

...Нащо тягнути труби водогону туди, де б'є чисте джерело — батько й голова всіх струмків... Недаремне каже приказка: «Добре братство краще багатства».

А що мовлено про дружбу, те ж розуміється і про статні. Як для тієї, так і для сеї вірним вождем є природа : щасливий той, хто наслідує його.

...Скажи мені, що таке друг? Слуга і добродійник. Яка є краща послуга, ніж привести до знання? Все — брехня, тобто непостійне й нетверде, окрім природи... Хто знає природу, той знає план і шлях свого життя. Що таке життя? Се сніп усіх справ і рухів твоїх. Бачиш, що той, хто пізнав природу, все своє розуміє. Ось для чого сказано: «Друг вірний — захист міцний...»

...І як той, хто має очі, все бачить, так той, хто відчуває природу, все розуміє і одержує від неї усе, що йому потрібне. Коли черепаха не має крил, чи се горе для неї? Крила птахам потрібні. Не в тому найвища мудрість, щоб увесь світ пізнати. Кому се під силу? А неможливе і непотрібне — одне і те ж. Проте, коли знаєш усе, що тобі необхідне,— се й означає найвищу мудрість. Передивившись усі планети і всі світи, не маючи і не знаючи, що потрібне тобі, будеш бідний, невеселий і лишишся невігласом, так само — сходивши всі дороги, але не побачивши своєї, нічого не знатимеш, і не матимеш, і не збадьоришся. Та й хіба можеш ти бути бадьорим, коли позбавлений найнеобхіднішого? А як знайдеш, не знаючи, що потрібне тобі?..

**Українська мова 10 клас**

**Тема: Практичні вправи на визначення типів мовлення.**

Робота з текстом

► Виразно прочитайте текст.

► Визначте тему та основну думку тексту.

► Визначте тип мовлення. Доведіть свою точку зору.

Текст 1

Слово «козак» означає «вільний воїн». Козаки були об’єднанням воїнів-селян. Вони жили в південних степах Росії і України біля великих річок — Дону і Дніпра.

Дніпровські козаки були дуже знамениті. їхніми головними ворогами були татари. Воїни вибирали отамана — найкращого і наймужнішого бійця, і слідували за ним. А він був повинен вести їх до перемоги. Козаки були волелюбними, сміливими і чудовими наїзниками.

Оскільки російські царі дедалі більше підсилювали свою владу над країною, перед ними була серйозна проблема — як контролю¬вати гордих і незалежних козаків, вони були зросту середнього, плечисті, ставні, міцні, дужі, з лиця повновиді, округлі й від літньої степової спеки сма¬гляві. З довгими вусами на верхній губі, з розкішним оселедцем, або чуприною, на тім’ї, у смушевій гостроверхій шапці на голові, вічно з люлькою в зубах, питомий запорожець завше дививсь якось похмуро, униз, спідлоба, сторонніх зустрічав спершу непривітно, відповідав на запитання вельми неохоче, але затим помалу м’якшав, обличчя його поступово під час розмови набувало веселого вигляду, жваві проникливі очі займалися блиском вогню, і вся постава його дихала мужністю, звитягою, завзятою веселістю й неповторним гумором.

Текст 2

Як часто ми чуємо вислови: «козацька відвага», «козацька муж¬ність», «козацька демократія», «козацькі закони»… Чому?

Горді сини вільних степів, безмежно сміливі, витривалі, во¬льові, вірні в дружбі і безпощадні до ворогів, зі своїми цікавими, оригінальними звичаями. Скажімо, коли обирали (зверніть увагу: обирали!) старшину, то змушували обраних схилити голову і кидали в них груддям землі, щоб не кичилися перед рядовим козацтвом.

Славилися ці горді лицарі глибоким патріотизмом і безмежною вірністю вірі християнській. Можна було всю шкіру козака порізати на паси, можна було розтяти груди і вирвати серце (згадаймо пісню про Морозенка), можна було посадити на палю, як славного Гордія Чурая, але не можна було зробити козака рабом.

Отже, були козаки справжніми воїнами.

► Визначте тип мовлення за початком тексту.

Текст 1

Повсякденне життя запорозьких козаків на Січі складалось у та¬кий спосіб. Козаки піднімалися на ноги зі сходом сонця, одразу ж вмивалися холодною річковою водою, потім молилися богові й після молитви, через деякий час, сідали за стіл до гарячого сніданку.

Текст 2

Я глибоко переконана, що козацтво відіграло велику роль в іс¬торії України, справило вплив на формування самосвідомості та на¬ціонального характеру. На мою думку, уже самим фактом свого існування воно надихало українців на боротьбу проти гноблення, за національну незалежність.

Текст З

З XV століття в українських степах з’являються добувачі, що піз¬ніше поповнюються втікачами від польського панування. На новій території їм доводиться постійно захищатися від татар, і поєднують¬ся в окремі збройні групи, що не тільки відбивають напади татар, але і самі нападають на татарські загони й міста. Цих відважних людей почали називати козаками.

Тема: Складання діалогу

— Як ти розумієш значення слова діалог? (Обмін думками між двома або кількома особами чи сторонами; частина літературного твору, в якій відбувається розмова двох осіб.)

— Які слова використовують під час спілкування, діалогу?

Друже сестричко добродію

подруго братику шановна

тату Сергійку пані

мамо Маріє юначе

бабусю Олено Василівно

дідусю Богдане Петровичу

Складання речень з окремими звертаннями (за вибором)

— Склади речення з одним зі звертань.

— Як відокремлюємо звертання на письмі? А в усному мовленні?

 Перегляд відео

Переглянь відео за посиланням та порівняй дві розмови. Зверни увагу яка була інтонація у кожній розмові.

https://www.youtube.com/watch?v=uF5h77MK4F8

Чи потрібні нам слова звертання для нашого діалогу? А чи потрібно казати хто зателефонував?

 Доповнення діалогу

Телефонна розмова

— Добрий день, Маріє Петрівно! Це говорить Надійка Приходько.

— Доброго дня, Надійко.

— Покличте, будь ласка, до телефону Юру.

— Юри немає вдома. Він пішов до бібліотеки.

— Прочитайте діалог.

— Назвіть учасників діалогу.

— Прочитайте репліки кожного співрозмовника.

— Визначте звертання та «чарівні» слова.

— Доповніть діалог.

 Складання власного діалогу

РОЗМОВА ПО ТЕЛЕФОНУ

Уяви, що ти телефонуєш своєму другові чи подрузі. Трубку знімає мама друга. Поміркуй, як ти привітаєшся. Про що запитаєш у неї? З’ясувавши, що друга немає вдома, як закінчиш розмову?

Опорні слова: добрий день, будь ласка, запросіть, перекажіть, до побачення.

Склади діалог, використовуючи опорні слова.

Мабуть під час карантину ви дуже сумуєте за друзями. Тож, спробуй зателефонувати своїй подрузі чи другові та поспілкуватися. Та перед тим як телефонувати подумай або краще напиши як почнеш розмову , про що хочеш розпитати та поговорити і якими словами слід тобі завершити свою телефонну розмову.

 (Це зробити побажанню )

Склади та напиши невеликий діалог про свою телефонну розмову з другом чи подругою.

**Українська література 10 клас**

**Тема: Олександр Гаврош «Неймовірні пригоди Івана Сили, найдужчої людини світу»**

1. Перегляд презентації https://www.youtube.com/watch?v=O9WH2lPH3Tg

2. Читання уривків твору

Неймовірні пригоди Івана Сили, найдужчої людини світу

Пісенька веселого цирку

Дорослі і малята!

Хлоп’ята і дівчата!

Чекає цирк на вас —

Мерщій біжіть до кас!

Життя — це цирк на дроті,

А цирк — життя в польоті.

Хто істину цю знає,

Той нас не оминає!

Вельможі і прочани!

Селяни і міщани!

Усіх ми радо приймемо,

І на арену вийдемо!

Життя — це цирк на дроті,

А цирк — життя в польоті.

Хто істину цю знає,

Той весело співає!

Нервовим і плаксивим,

Нещасним і злостивим

Даємо лік для всіх:

Здоровий щирий сміх!

Життя — це цирк на дроті

А цирк — життя в польоті.

Давайте лікуватися

Сміятися! Сміятися!

Передмова, яку обов'язково слід прочитати

Маленькі друзі! Я знаю, що ви не любите читати передмови. А дехто з вас взагалі вважає, що книжку слід розпочинати з кінця. Але ця передмова особлива, бо, не прочитавши її, ви не дізнаєтеся ГОЛОВНОГО.

Україна славиться своїми силачами. Але не тільки Василь Вірастюк чи брати Клички належать до найдужчих людей світу. Були в нас такі й раніше. До незаслуже— но забутих належить і знаменитий силач Іван Сила. Саме так називали в народі Івана Фірцака, який понад сто років тому народився на Закарпатті, став чемпіоном Чехословаччини та Європи з кількох видів спорту, об’їздив півсвіту, здобувши величезну кількість перемог. За свою неймовірну силу його нарекли ім’ям уславленого античного борця Кротона.

Першим розповів про життя українського богатиря Антон Копинець у книжці "Кротон". Він товаришував зі славетним атлетом і особисто від нього записував його історію. Після нього про Івана Силу писали й інші письменники.

І хоча "Неймовірні пригоди Івана Сили" здадуться вам справді неймовірними, основа їхня правдива, адже почерпнута із фактичного матеріалу, записаного Антоном Копинцем. Ясна річ, що ми мусили додати щось від себе, а щось і змінити, інакше вам би було не так цікаво.

А де в цій книжці правда, а де вигадка — спробуйте з’ясувати самі.

 ПЕРША ЧАСТИНА

РОЗДІЛ ПЕРШИЙ, У ЯКОМУ ХТОСЬ ПРИЇЖДЖАЄ, А ХТОСЬ УТІКАЄ

Потяг ще раз голосно чмихнув і непорушно застиг. Пасажири з клунками, торбами і валізами стали галасливо запруджувати перон. Двадцятилітній парубійко в селянському вбранні на ймення Іван Сила не квапився. Його відкрите обличчя, ніжні, майже дівочі риси обличчя якось дивно поєднувалися з міцно збитою статурою та широчезними плечима. Поспішати Іванові, чесно кажучи, було нікуди. Через вікно він озирав вокзал, переповнений людьми, які снували туди-сюди, як у велетенському мурашнику.

— Ого, скільки народу! — присвиснувши, почухав Іван Сила потилицю і попрямував до виходу. Дядько з обвислими вусами, у зеленій крисані, з яким їхали від самого і ючатку, чекав його на виході.

— То що, земляче, будеш чинити? — він справно скрутив саморобну цигарку.

— Та хіба я знаю, вуйку? — пошкрябав Іван свою величезну долоню. А була вона в нього немала, бо й сам парубійко мав під два метри зросту. — Піду кудись на роботу найматися.

— І треба тобі було зачинатися з тим дурнем, — дядько окутався густим димом.

— А чого він першим ліз! — здвигнув плечима Сила. — Та я його не сильно того… Так, струснув легко.

— Еге, струснув! — вуйко Микульця засміявся, показавши рідкі зуби. — Ледве привели до тями. Та ж він тобі не просто сусіда, а начальників синок. Думати треба! — постукав він себе кривим пальцем по чолі.

— Що тепер поробиш, — зітхнув на повні груди легінь. — Тато казали: йди, синку, у світ. Маємо вас багато, а ти їси за чотирьох.

— Такого, як ти, справді легше забити, як прогодувати, — глузував вуйко, перепаковуючи клунки.

"Поліція!", — раптом пролунав крик, і залізничний натовп миттю стих, а далі почав розсипатися. "Ходімо", — кивнув старий, і земляки, із обвітреними, ніби витесаними з каменю, обличчями, стали пробиратися крізь вокзал. Одяг, мова та звички видавали в них мешканців гір. Або верховинців, як тут звикли казати.

Далеко вони не відійшли, бо й не було куди. На боковій вуличці у затінку дерев сіли на перекуску та роздуми. Та не встигли витягнути свій нехитрий селянський харч, як новий ґвалт привернув їхню увагу.

Назустріч їм біг обірванець, за яким гналося троє дядьків. "Злодій! Тримай злодія!" — кричали задні.

Переслідуваний гнав щодуху, час від часу озираючись, але, на своє нещастя, зашпортався і розтягнувся у пилюці. Велика булка з його пазухи покотилася у траву.

— На тобі! На! — посипалися удари на голову нещасного.

— Красти! У мене красти! — найбільше репетував молодик у білому фартуху.

— М-м-м! — тільки стогнав у відповідь, звиваючись, хлопець.

— Та він же німий! — крикнув Іван і почав відтягувати крамарів від лежачого. Ті, зауваживши не так каліцтво злодія, як радше ширину плечей незнайомого селюка, втратили запал до розправи.

— Ходімо, Штефане! — взяв старший із них за рукав найбільш розлюченого. — Думаю, йому вистачить. Це буде добра наука для злодіїв, — з підозрою глипнув він на вуйка Микульцю, який спокійно жував своє сало.

— От лайдак! — замахнувся кулаком Штефан на обірванця, але вже не вдарив. — Ще раз побачу на вокзалі — розчавлю, як таргана! Тьху! — плюнув він на лежачого і, підтягуючи штани, почвалав навздогін приятелям. — Хлопці, з мене пиво! — пробулькотів вдалині його голос.